

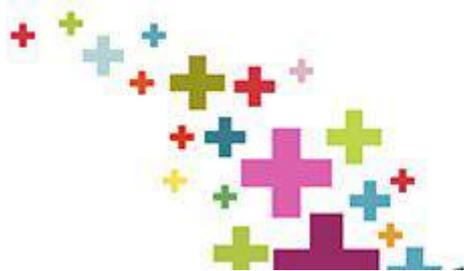
Les deux Spécialités en ANGLAIS

LLCE : Langue, Littérature et
Culture étrangères

AMC : Anglais Monde
Contemporain



Les atouts ?



Quelle que soit la spécialité choisie, LLCE ou AMC,

- vous aurez 4h d'enseignement en plus des 2h hebdomadaires du tronc commun
- vous approfondirez vos compétences linguistiques
- vous enrichirez votre lexique
- vous développerez vos connaissances sur le monde anglophone et ses cultures
- vous aborderez plus sereinement les épreuves d'anglais du baccalauréat dès la 1ère

CAUTION!

Attention...

!!

Les spécialités ...

ne sont pas des cours de soutien ou de
remédiation pour combler des lacunes

Les spécialités ...

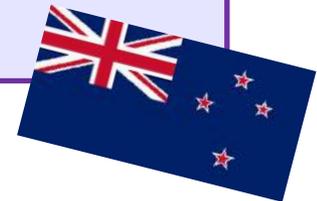
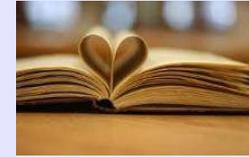
consistent en un **approfondissement** des
connaissances et pour réussir, il faut avoir des
acquis linguistiques relativement solides



Quel profil ?



- *Aimer l'anglais et avoir envie d'approfondir ses connaissances*
- *Être curieux et ouvert*
- *S'intéresser à la culture anglo-saxonne*
- *S'intéresser à la littérature, à l'art OU à l'actualité, aux enjeux du monde contemporain*
- *Avoir envie de s'exprimer à l'oral et à l'écrit*
- *Aimer lire et expliquer des documents*
- *Aimer écouter de l'anglais, regarder des vidéos ou des films en VO*



Des activités variées

Pour travailler les 6 activités langagières



(CE) Lire, comprendre et analyser des textes littéraires, chansons, lettres, articles ...

(EE) Ecrire des récits, dialogues, commentaires



(CO) Ecouter et comprendre des documents audio, vidéos, films, reportages...



(EOC) Faire un discours, une présentation ou un résumé à l'oral...



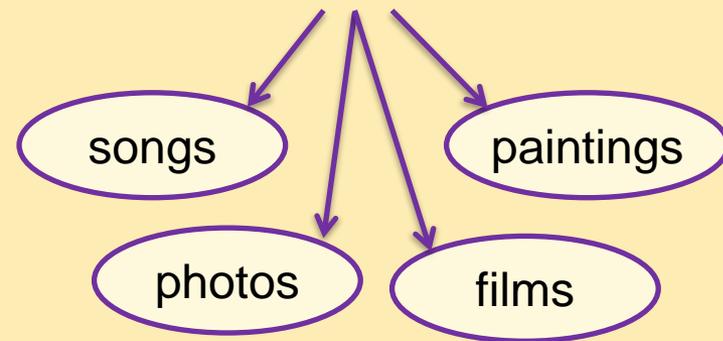
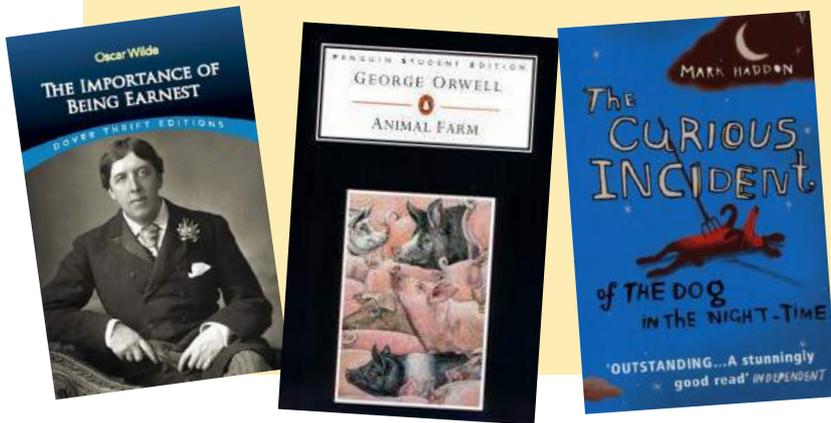
(EOI) Mettre en scène une interview, une conversation

(Médiation) Expliciter un discours pour autrui

Le programme culturel en 1^{ère} Spécialité LLCE

Deux thématiques : Imaginaires & Rencontres

- pour explorer la littérature, l'histoire, la civilisation, les enjeux de société passés & présents, la culture, les sciences & techniques...etc.
- à travers des supports variés
 - *articles*
 - *textes littéraires de différents genres*
 - *deux œuvres intégrales*
 - *des œuvres artistiques*



Le programme culturel en LLCE

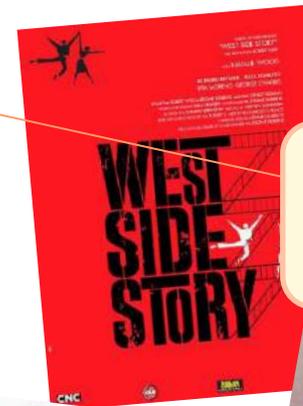
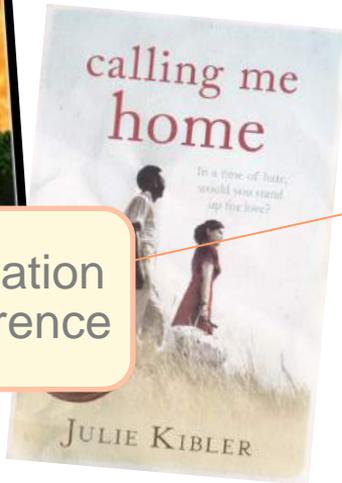
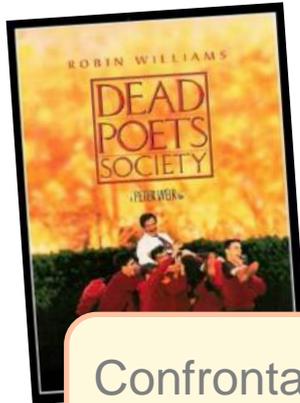
1^{ère} thématique
3 axes

Rencontres

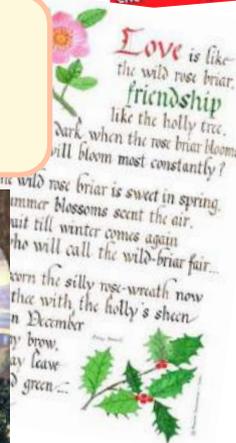
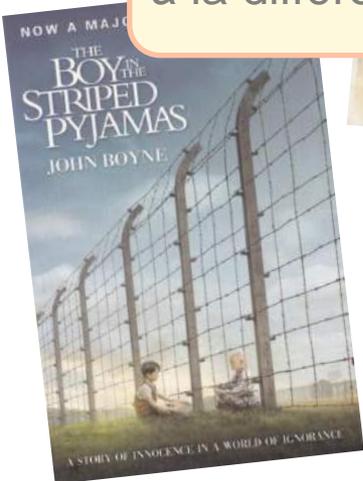
Exemples de documents possibles

Relation entre l'individu et le groupe

L'amour et l'amitié



Confrontation à la différence



Le programme culturel en LLCE

2^{ème} thématique
3 axes

Imaginaires

Imagination créatrice et visionnaire

Utopies et dystopies

Imaginaires effrayants



THE LION AND THE MOUSE



A Lion lay
tired little Mouse came upon him unexpectedly, and
and haste to get away, ran across the Lion's path. In his
nap, the Lion laid his huge paw on the Mouse's back and
her.

"Spare me!" begged

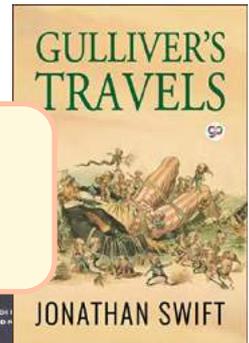
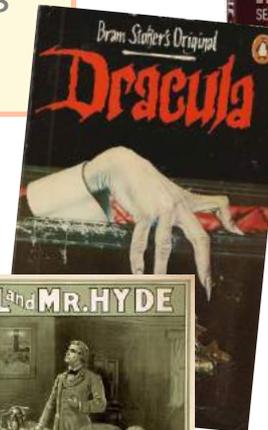
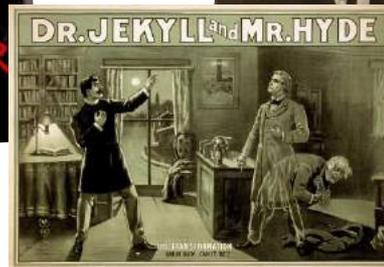
day I will surely repay you."

The Lion was much amused to think that a Mouse
and finally let the Mouse go.

Some days later, while stalking his prey in the forest,
hunter's net. Unable to free himself, he filled the net with
knew the voice and quickly found the Lion struggling
the mouse, she gnawed it until it parted, and



Exemples de documents possibles



Le programme culturel en AMC 1^{ère}

Deux thématiques : Savoirs, création, innovation
Représentations

- pour explorer quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques & techniques du monde anglophone contemporain

- à travers des supports variés
 - *presse écrite et audiovisuelle principalement*
 - *discours, autres textes de nature littéraire*
 - *films et séries télévisées, documentaires*
 - *documents iconographiques ou représentations artistiques*
 - *documents cartographiques ou statistiques*

Le programme culturel en AMC

1^{ère} thématique
2 axes

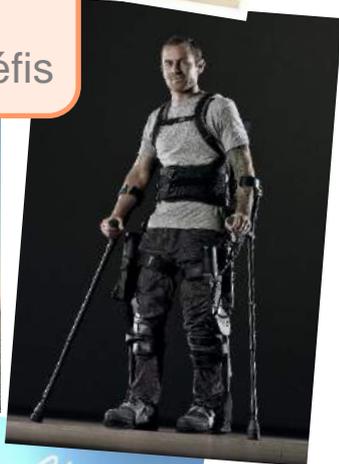
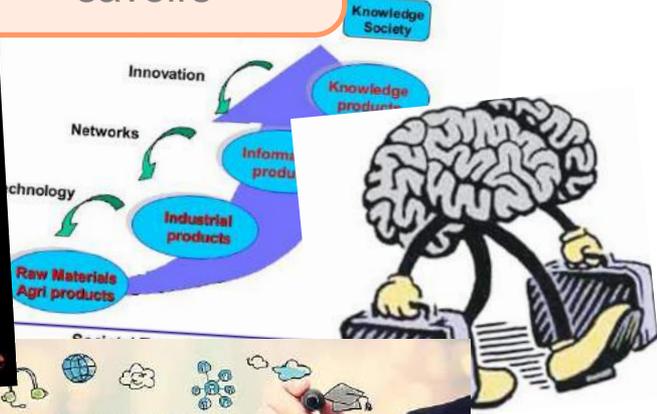
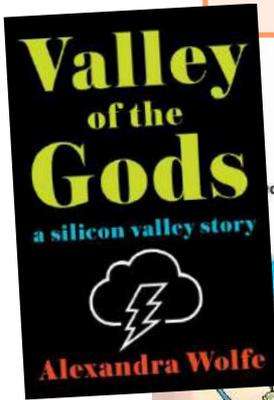
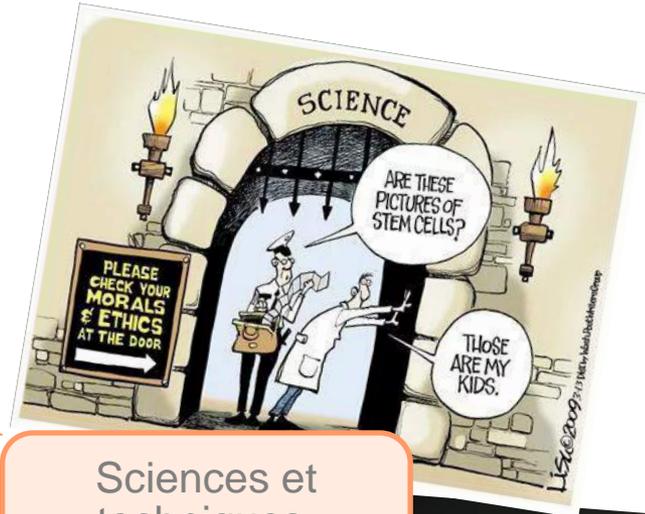


UNESCO, in particular, has adopted the term "knowledge society", or its variant "knowledge societies", within its institutional policies. There has been a great deal of reflection on the issue, which strives to incorporate a more integral conception that is not only related to the economic dimension, but also to the social and cultural aspects. The "knowledge society" uses Steam as a metaphor for the knowledge economy. Material productive industry the factory

Savoirs, créations, innovations

Production et circulation des savoirs

Sciences et techniques, promesses et défis



Exemples de documents ou sujets possibles



Le programme culturel en AMC

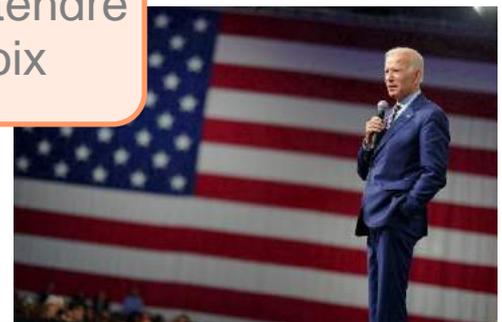
2^{ème} thématique
3 axes

Représentations

Faire entendre sa voix

Représenter le monde et se représenter

Informer et s'informer



Exemples de documents ou sujets possibles

Deux enseignements différents et similaires

| LANGUES CIVILISATION ET CULTURES ETRANGERES (LLCE) | ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC) |
|--|--|
| TRAVAIL SUR LA LANGUE PARLEE ET ECRITE | TRAVAIL SUR LA LANGUE PARLEE ET ECRITE |
| CIVILISATION, LITTÉRATURE, ARTS VISUELS | CIVILISATION CONTEMPORAINE , ARTS VISUELS, CULTURE |
| DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES ORALES ARGUMENTATIVES:PENSER, RAISONNER,CONVAINCRE | DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES ORALES ARGUMENTATIVES:PENSER, RAISONNER,CONVAINCRE |
| DEVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE | DEVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE |
| DECOUVERTE DES COURANTS ARTISTIQUES ET LITTERAIRES DU MONDE ANGLOPHONE | DECOUVERTES DES COURANTS D'IDEES DU MONDE ANGLOPHONE |
| ETUDE GUIDEE D'ŒUVRES COMPLETES LITTERAIRES ET FILMIQUES | ETUDE GUIDEE DE SUPPORTS VARIES PRINCIPALEMENT NON LITTERAIRES |

Les supports utilisés

| LANGUES CIVILISATION ET CULTURES ETRANGERES (LLCE) | ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC) |
|--|--|
| Textes littéraires | Presse écrite et audiovisuelle |
| Articles de presse | Discours, autres textes de type littéraire |
| Films ou extraits de films | |
| Documents iconographiques | |
| Sites d'information en ligne | |
| Œuvres complètes (littéraires ou filmiques) | statistiques, graphiques, cartes |



Et au baccalauréat ?

En 1^{ère}, si abandon en T^{ale}
➡ épreuve au 3^{ème} trim.

En T^{ale} ➡ épreuve au 2^{ème} trim.

- **Epreuve orale de 20 minutes**

(Note incluse dans les épreuves de contrôle continu comptant pour 30%)

- **Nature de l'épreuve :**

s'appuie sur le dossier personnel de l'élève

10 min de présentation

10 min d'interaction

Pas de temps de préparation

- **Epreuve écrite de 3 heures 30**

1. synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 3 ou 4 questions ou des consignes

Ce dossier est composé de 3 - 4 documents ; se rapporte à l'une des 3 thématiques du programme culturel

2. Traduction d'un passage ou transposition d'un des textes du dossier

- **Epreuve orale de 20 minutes:**

s'appuie sur le dossier personnel de l'élève

10 min de présentation

10 min d'interaction

Pas de temps de préparation

Thématiques culturelles en terminale

| LANGUES CIVILISATION ET CULTURES ETRANGERES (LLCE) | ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC) |
|--|--|
| ARTS et DEBAT D'IDEES | FAIRE SOCIETE |
| Art et contestation L'art qui fait débat L'art du débat | Unité et pluralité Libertés publiques et libertés individuelles Égalités et inégalités |
| EXPRESSION et CONSTRUCTION DE SOI | ENVIRONNEMENT EN MUTATION |
| L'expression des émotions Mise en scène de soi Initiation et apprentissage | Frontières et espace De la protection de la nature à la transition écologique, Repenser la ville |
| VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES | RELATION AU MONDE |
| Exploration et aventure Ancrage et Héritage Migration et exil | Puissance et influence Rivalités et interdépendances Héritage commun et diversité |

Et après ?

- Une bonne maîtrise de l'anglais est toujours un atout et souvent un prérequis pour la réussite de vos études supérieures
- Vous serez mieux armé pour aborder l'enseignement supérieur quel que soit le domaine d'études
- Vous pourrez aussi envisager de partir ou de travailler à l'étranger avec plus de sérénité