

spécialité

# arts plastiques



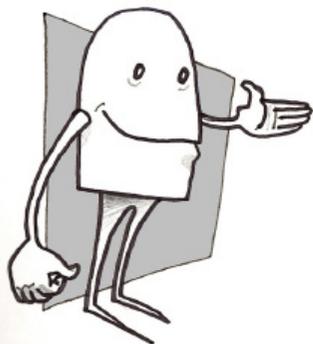
4 heures/s en 1ère 6 heures/s en terminale

LA SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES EN CLASSE DE PREMIÈRE  
EST OUVERTE À TOUS LES ÉLÈVES, QU'ILS AIENT SUIVI  
L'OPTION EN SECONDE OU NON.

LES SEULES CONDITIONS SONT LA MOTIVATION, L'INTERÊT POUR LE  
LANGAGE ARTISTIQUE ET LA CURIOSITÉ.

Nous aborderons dans cette présentation:

**Les notions travaillées**  
**Les compétences travaillées**  
**LE BAC**



# Les notions travaillées

L'objectif est de découvrir ou de développer une

**PRATIQUE PLASTICIENNE PERSONNELLE.**

Votre travail plastique sera le reflet de votre point de vue sur les différentes entrées pédagogiques proposées.

*Du kitsch au trash, du réaliste à l'imaginaire, du dramatique au burlesque, du minutieux au gestuel, adepte d'une pratique en particulier au «touche à tout»,...*

LE PROGRAMME MOBILISE 4 GRANDS TYPES DE PRATIQUES PLASTIQUES:

**les pratiques bidimensionnelles**

*(graphiques et picturales: dessins, gravure, collages, fresque, pochoirs, ...)*

**les pratiques tridimensionnelles**

*(maquette, modelage, assemblage, installation, performance, couture ...)*

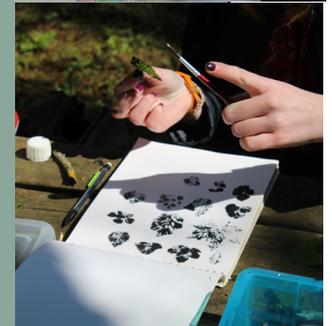
**les pratiques artistiques de l'image fixe et animée**

*(photographie, cinéma, art vidéo, film d'animation, stop motion, simulation 3D)*

**les pratiques artistiques du numérique**

*(toutes les pratiques nécessitant plus ou moins une assistance informatique)*

Vous pouvez convoquer des références personnelles :  
des oeuvres littéraires, l'univers du manga, le cinéma, des artistes,  
des clips musicaux, des illustrations pour enfants,...



# Les compétences travaillées

Choisir, expérimenter, adapter, maîtriser des langages et des moyens plastiques variés

Concevoir, réaliser, donner à voir des projets

Se repérer dans les étapes de la réalisation, en anticiper les difficultés éventuelles

## ENRICHIR LA CULTURE ARTISTIQUE ET ÉLARGIR LES REPRÉSENTATIONS CULTURELLES

*Développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général*

Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique

*Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes.*

Partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.

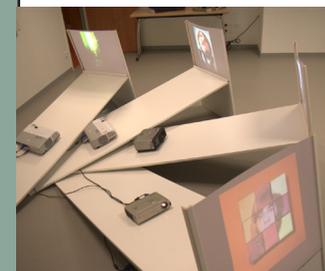
*La part théorique de la spécialité arts plastiques  
ne s'apparente pas à de l'histoire de l'art.*

*Il s'agit d'aborder certains principes artistiques, d'approcher  
ce qu'est une analyse plastique et de la culture, de la culture  
et de la culture !*

La théorie vient enrichir votre propre pratique et se déroule souvent sous forme de travaux pratiques. Plusieurs méthodes d'analyses vous sont proposées.

A vous de trouver celle qui vous convient !

TRAPEZE



# LE BAC

*Comme toutes les spécialités, il faudra faire un choix en fin de première:*

## **SOIT VOUS PASSEZ VOTRE BAC ARTS PLASTIQUES EN FIN DE PREMIÈRE**

L'épreuve est un oral de 30 minutes. Vous présentez 2 travaux faits pendant l'année, puis vous participerez à un échange autour d'une oeuvre vue au cours de l'année.

**COEF. 5**

## **SOIT VOUS POURSUIVEZ EN TERMINALE**

L'épreuve est scindée en 2 parties.

Une épreuve orale de présentation des travaux de l'année (30 minutes)

Une épreuve écrite autour des 3 thématiques vues pendant l'année.

**COEF. 16**

